

GIL OFARIM trägt das Stehkragenhemd „Stefanpfoad“, von **Tostmann**, ca. 110 €. Lodenweste „Glockenbach“, von **Saubazi**, ca. 270 €. „Kaiser Franz“-Hirschlederhose, von **Meindl**, ca. 2400 €. Handgestrickte Kniestrümpfe aus der „Theo Huber“-Kollektion, von **Tostmann**, ca. 220 €. Boots von **Nobrand**, ca. 160 €. VERENA OFARIM trägt eine kurze Lederhose aus Wildbockleder, von **Marina Hoermanseder by Angermaier**, ca. 330 €. Baumwollbluse von **Habsburg**, ca. 250 €. Trachtenhut mit französischem Schleier, von **Spatz Hutdesign Passau**, ca. 345 €. Spitzen-BH von **Dorina**, ca. 20 € (adlermode.com). Doppellagiges Tuch mit Quasten, von **Anokhi**, ca. 100 €. Wiesn-Socken von **Falke**, ca. 40 €. Softleder-Boots, von **Madeleine**, ca. 150 €. Handgefertigter Lodenschirm mit Hirschstickerei und Horngriff, von **Doppler**, ca. 250 €

FOTOGRAF: CHRISTIAN SCHOPPE C/O KLEIN PHOTOGRAPHEN DIGITAL OPERATOR: RUDOLF FAIST ASSISTENT: KUBA KIERMOWICZ STYLING: OLIVER RAUH ASSISTENT: SAMIR ABOU SUEDE MAKE-UP ARTIST: BURCIN ARSLAN, MIT PRODUKTEN VON CHANEL HAIR ARTIST: NADINE HERMANN C/O PHOENIX, MIT PRODUKTEN VON DAVINES & CLOUD NINE PRODUKTION: ANKE KOPPE ASSISTENT: SARAH IHM POSTPRODUCTION: BIRGIT WUDTKE C/O ANDREAS DORIA EIN HERZLICHES DANKESCHÖN AN DAS HOTEL „BACHMAIR WEISSACH“ UND DIE BOOTSVERMIETUNG REIFFENSTUEL FÜR DIE FREUNDLICHE UNTERSTÜTZUNG

